



# KEYS TO THE COUNTRY

**Chorégraphe** Guylaine Bourdages (CAN)  
**Musique** Keys To The Country - Chris Janson  
**Type** Ligne, 4 murs, 32 temps  
**Niveau** Débutant  
**Intro** 16 temps

**Section 1-8** **HEEL SWITCHES R&L&R, RF HOOK, RIGHT HEEL DIG, HEEL SWITCHES L&R&L, LF HOOK, LEFT HEEL DIG,**

1&2& Talon Droit Avant, PD à côté du PG, Talon Gauche avant, PG à côté du PD  
3&4& Talon Droit Avant, PD croisé devant Jambe G, Talon Droit Avant, PD à côté du PG  
5&6& Talon Gauche Avant, PG à côté du PD, Talon Droit Avant, PD à côté du PG  
7&8& Talon Gauche Avant, PG croisé devant Jambe D, Talon Gauche avant, PG à côté du PD

**Restart au mur 3**

**Section 9-16** **WALK FORWARD R, L, MAMBO RF FORWARD, RF BACK, WALK BACK L, R, MAMBO STEP LF BACK, LF FORWARD**

1-2 Marche avant PD, PG  
3&4 PD avant, PG sur place, PD arrière  
5-6 Marche arrière PG, PD  
7&8 PG arrière, PD sur place, PG avant

**Section 17-24** **STOMP RF BESIDE LF, 1/4R HEEL DIG RF FORWARD, RF COASTER STEP, STOMP LF BESIDE RF, 1/4L HEEL DIG LF FORWARD, LF COASTER STEP**

1-2 Stomp PD à côté du PG, Pivoter 1/4D, Heel Dig Talon D avant  
3&4 PD arrière, PG assemblé au PG, PD avant  
5-6 Stomp PG à côté du PD, Pivoter 1/4G, Heel Dig Talon G avant  
7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant

**Section 25-32** **RF JAZZ BOX 1/4R, CHASSÉ TO THE RIGHT, LF JAZZ BOX AND TOUCH**

1-2 PD croisé devant PG, 1/4D PG lég en arrière  
3&4 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite  
5-8 PG croisé devant PD, PD lég en arrière, PG à gauche, Touch PD à côté du PG

**RESTART** après 8 comptes pendant le mur 3 (face à 6H)

***REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !***